呂祖全書

十六

自三十四至三十五
文集上　序
文集中

北直江津
大 苫屋德兵衛
越今町港

T1920.13/6624.2(16)
CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JAN 8 1953

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

菴諸先生輩。又皆吾黨之泰山梁木也。余生也晚。不
幸而不獲聞緒論於晤言色笑之餘。猶幸而獲聞遺
響于乩走沙飛之際。則苟得諸先生接引之心。卽有
以得我聖祖普度之心。并有以得諸上眞垂慈拯拔
之至意矣。然則斯會也。豈特余一人之大幸。實七人
以及無量衆生之大幸也。凡我同志。尚勉旃哉。康熙
壬申仲冬。己酉。後學弟子爽菴張坎眞挑燈謹識。

呂祖全書卷四十九

武林王世陛雲軒重鐫
錢塘邵志琳純一增輯

先天虛無太乙金華宗旨

天心第一

呂祖曰。自然曰道。道無名相。一性而已。一元神而已。性命不可見。寄之天光。天光不可見。寄之兩目。古來仙眞。皆口口相傳。傳一得一。自太上化現東華。遞傳嵒以及南北兩宗。全眞可爲極盛。盛者盛其徒衆。衰者衰于心

傳以至今日濫泛極矣凌替極矣極則返故蒙淨明許祖垂慈普度特立教外别傳之旨接引上根聞者千劫難逢受者一時法會皆當仰體許祖心必於人倫日用間立定脚跟方可修眞悟性我今叨爲度師先以太乙金華宗旨發明然後細爲開說太乙者無上之謂丹訣甚多總假有爲而臻無爲非一超直入之旨所傳宗旨直提性功不落第二法門所以爲妙金華即光也光是何色取象於金華亦秘一光字在內是先天太乙之眞炁水鄉鉛只一味者此也回光之功全用逆法注想天心天心居日月中黄庭經云寸田尺宅可治生尺宅面也面上寸田非天心而何方寸中具有鬱羅蕭臺之勝玉京丹闕之奇乃至虛至靈之神所注儒曰虛中釋曰靈臺道曰祖土曰黄庭曰玄關曰先天竅葢天心猶宅舍一般光乃主人翁也故一回光則周身之氣皆上朝如聖王定都立極執玉帛者萬國又如主人精明奴婢自然奉命各司其事諸子只去回光便是無上妙諦光易動而難定回之既久此光凝結即是自然法身而凝神于九霄之上矣心印經所謂默朝飛昇者此也

宗旨行去。別無求進之法。只在純想於此。楞嚴經云。純想即飛。必生天上。天非蒼蒼之天。也即生身於乾宮是也。久之自然身外天也。

金華即金丹。神明變化。各師于心。此中妙訣。雖不差毫末。然而甚活。全要聰明。又須沉靜。非極聰明人行不得。非極沉靜人守不得。

元神識神第二

呂祖曰。天地視人如蜉蝣。大道視天地亦泡影。惟元神眞性。則超元會而上之。其精氣則隨天地而敗壞矣。然有元神在。即無極也。生天生地。皆由此矣。學人但能護元神。則超生在陰陽外。不在三界中。此見性方可。所謂本來面目是也。

凡人投胎時。元神居方寸。而識神則居下心。下面血肉心。形如大桃。有肺以覆翼之。肝佐之。大小腸承之。假如一日不食。心上便大不自在。以至聞驚而跳。聞怒而悶。見死亡則悲。見美色則眩。頭上何嘗微微些動也。問天心不能動乎方寸中之眞意。如何能動。到動時便不妙。然亦最妙。凡人死時方動。此爲不妙。最妙者。光已凝結爲法身。

漸漸靈通欲動矣。此千古不傳之秘也。下識心。如強藩悍將。欺天君闇弱。便遥執紀綱。久之太阿倒置矣。今凝守元宮。如英明之主在上。二目回光。如左右大臣。盡心輔弼。內政既肅。自然一切奸雄無不倒戈乞命矣。

丹道以精水。神火。意土。三者爲無上之訣。精水云何。乃先天眞一之炁。神火卽光也。意土卽中宮天心也。以神火爲用。意土爲體。精水爲基。凡人以意生身。身不止七尺者爲身也。蓋身中有魄焉。魄附識而用。識依魄而生。魄陰也。識之體也。識不斷。則生生世世。魄之變形易質無已也。惟有魂。神之所藏也。魂晝寓于目。夜舍于肝。寓目而視。舍肝而夢。夢者神遊也。九天九地。剎那歷遍。覺則冥冥焉。淵淵焉。拘于形也。卽拘于魄也。故回光所以鍊魂。卽所以保神。卽所以制魄。卽所以斷識。古人出世法。鍊盡陰滓。以返純乾。不過消魄全魂耳。回光者。消陰制魄之訣也。無返乾之功。止有回光之訣。光卽乾也。回之。卽返之也。只守此法。自然精水充足。神火發生。意土凝定。而聖胎可結矣。蟯螂轉丸。而丸中生白。神注之純

功也。糞丸中尚可生胎離殼。而吾天心休息處。注神於此。安得不生身乎。

一靈眞性。旣落乾宮。便分魂魄。魂在天心。陽也。輕清之氣也。此自太虛得來。與元始同形。魄陰也。沉濁之氣也。附于有形之凡心。魂好生。魄望死。一切好色動氣。皆魄之所爲。卽識也。死後享血食。活則大苦。陰返陰也。以類聚也。學人鍊盡陰魄。卽爲純陽。

回光守中第三

呂祖曰。回光之名何昉乎。昉之自文始眞人也。（卽關尹子）光回。則天地陰陽之氣無不凝。所云精思者此也。純氣者此也。純想者此也。初行此訣。是有中似無。久之功成。身外有身。乃無中似有。百日專功。光纔眞。方爲神火。百日後。光自然。一點眞陽。忽生黍珠。如夫婦交合有胎。便當靜以待之。光之回。卽火候也。

夫元化之中。有陽光爲主宰。有形者爲日。在人爲目。走漏神識。莫此甚順也。故金華之道。全用逆法。回光者。非回一身之精華。直回造化之眞氣。非止一時之妄想。眞空千劫之輪廻。故一息當一年。人間時刻也。一息當百

年。九途長夜也。凡人自囮（戶臥切音和）地一聲之後。逐境順生。至老未嘗逆視。陽氣衰滅。便是九幽之界。故楞嚴經云。純想即飛。純情即墮。學人想少情多。沉淪下道。惟諦觀息靜。便成正覺。用逆法也。陰符經云。機在目。黃帝素問云。人身精華。皆上注于空竅是也。得此一節。長生者在茲。超生者亦在茲矣。此貫徹三教工夫也。

光不在身中。亦不在身外。山河日月大地。無非此光。故不獨在身中。聰明智慧。一切運轉。亦無非此光。所以亦不在身外。天地之光華。布滿大千。一身之光華。亦自漫天蓋地。所以一囘光。天地山河一切皆囘矣。人之精華。上注于目。此人身之大關鍵也。子輩思之。一日不靜坐。此光流轉。何所底止。若一刻能靜坐。萬劫千生。從此了徹。萬法歸于靜。真不可思議。此妙諦也。然工夫下手。由淺入深。由粗入細。總以不間斷爲妙。工夫始終則一。但其間冷暖自知。要歸於天空海濶。萬法如如。方爲得手。

聖聖相傳。不離反照。孔云致知。釋號觀心。老云內觀。皆此法也。但反照二字。人人能言。不能得手。未識二字之義耳。反者。自知覺之心。反乎形神未兆之初。即吾六尺

之中。反求箇天地未生之體。今人但一二時中閒坐。反顧己私。便云反照。安得到頭。

佛道二祖。教人看鼻尖者。非謂着念於鼻端也。亦非謂眼觀鼻端。念又注中黃也。眼之所至。心亦至焉。何能一上而一下也。又何能忽上而忽下也。此皆認指而爲月。畢竟如何。曰鼻端二字最妙。只是借鼻以爲眼之準耳。初不在鼻上。蓋以太開眼。則視遠而不見鼻矣。太閉眼。則眼合而不見鼻矣。太開失之外走。易于散亂。太閉失之內馳。易于昏沉。惟垂簾得中。恰好望見鼻端。故取以爲準。只是垂簾恰好。去彼光自然透入。不勞你注射與不注射。

看鼻端。只於最初入靜處舉眼一視。定箇準則便放下。如泥水匠人用線一般。彼只起手一掛。便依了做上去。不只管把線看也。

止觀是佛法。原不秘的。以兩目諦觀鼻端。正身安坐。繫心緣中。道言中黃。佛言緣中。一也。不必言頭中。但於兩目中間齊平處。繫念便了。光是活潑潑的東西。繫念眼之齊平處。光自然透入。不必着一念於中宮也。此數語。

已括盡要旨。其餘入靜出靜前後。以小止觀書印證可
也。
緣中二字妙極。中無不在。遍大千皆在裏許。聊指造化之機。緣此入門耳。緣者緣此爲端倪。非有定着也。此一字之義活甚妙甚。
止觀二字。原離不得。卽定慧也。以後凡念起時。不要仍舊兀坐。當究此念在何處。從何起。從何滅。反覆推窮。了不可得。卽見此念起處也。不要又討過起處。覓心了不可得。吾與汝安心竟。此是正觀。反此者名爲邪觀。如是不可得已。卽仍舊綿綿去。止而繼之以觀。觀而繼之以止。是定慧雙修。此爲回光。回者止也。光者觀也。止而不觀。名爲有回無光。觀而不止。名爲有光無回。誌之。

回光調息第四

呂祖曰。宗旨只要純心行去。不求驗而驗自至。大約初機病痛。昏沉散亂二種盡之。卻此有機竅。無過寄心於息。息者自心也。自心爲息。心一動而卽有氣。氣本心之化也。吾人念至速。霎頃一妄念。卽一呼吸應之。故內呼吸與外呼吸。如聲響之相隨。一日有幾萬息。卽有幾萬

妄念神明漏盡。如木槁灰死矣。然則欲無念乎。不能無念也。欲無息乎。不能無息也。莫若即其病而爲藥。則心息相依是已。故回光必兼之調息。此法全用耳光。一是目光。一是耳光。目光者外日月交光也。耳光者內日月交精也。然精即光之凝定處。同出而異名也。故聰明總一靈光而已。坐時用目垂簾後。定箇準則便放下。然竟放又恐不能。即存心於聽息。息之出入。不可使耳聞。聽惟聽其無聲。一有聲。即粗浮而不入細。即耐心輕輕微微些。愈放愈微。愈微愈靜。久之忽然微者遽斷。此則眞

息現前。而心體可識矣。蓋心細則息細。心一則動氣也。心細則息細。氣一則動心也。定心必先之養氣者。亦以心無處入手。故緣氣爲之端倪。所謂純氣之守也。子輩不明動字。動者以線索牽動言。即制字之别名也。既可以奔趨使之動。獨不可以純靜使之寧乎。此大聖人視心氣之交。而善立方便。以惠後人也。丹書云。雞能抱卵心常聽。此要妙訣也。蓋雞之所以能生卵者。以暖氣也。暖氣止能溫其殼。不能入其中。則以心引氣入。其聽也。一心注焉。心入則氣入。得暖氣而生矣。故母雞雖

有時出外。而常作側耳勢。其神之所注。未嘗少間也。神之所注。未常少間。即暖氣亦晝夜無間。而神活矣。神活者。由其心之先死也。人能死心。元神即活。死心非枯槁之謂。乃專一不分之謂也。佛云置心一處。無事不辦。心易走。即以氣純之。氣易粗。即以心細之。如此而心焉有不定者乎。

大約昏沉散亂二病。只要靜功日日無間。自有大休息處。若不靜坐時。雖有散亂。亦不自知。既知散亂。即是卻散亂之機也。昏沉而不知。與昏沉而知。相去奚啻千里。不知之昏沉。真昏沉也。知之昏沉。非全昏沉也。清明在是矣。

散亂者。神馳也。昏沉者。神未清也。散亂易治。昏沉難醫。譬之病焉。有痛有癢者。藥之可也。昏沉則麻木不仁之症也。散者可以收之。亂者可以整之。若昏沉則蠢蠢焉。冥冥焉。散亂尚有方所。至昏沉全是魄用事也。散亂尚有魂在。至昏沉則純陰為主矣。靜坐時欲睡去。便是昏沉。卻昏沉只在調息。息即口鼻出入之息。雖非真息。而真息之出入。亦於此寄焉。凡坐須要靜心純氣。心何以

靜用在息上息之出入。惟心自知。不可使耳聞。不聞則細細。細則清。聞則氣粗。粗則濁。濁則昏沉而欲睡。自然之理也。雖然。心用在息上。又要善會用。亦是不用之用。只要微微照聽可耳。此句有微義何謂照。即眼光自照。目惟內視而不外視。不外視而惺然者。即內視也。非實有內視。何謂聽。即耳光自聽。耳惟內聽而不外聽。不外聽而惺然者。即內聽也。非實有內聽。聽者聽其無聲。視者視其無形。目不外視。耳不外聽。則閉而欲內馳。惟內視內聽。則既不外走。又不內馳。而中不昏沉矣。此即日月交精交光也。

昏沉欲睡。即起散步。神清再坐。清晨有暇。坐一炷香為妙。過午人事多擾。易落昏沉。然亦不必限定一炷香。只要諸緣放下。靜坐片時。久久便有入頭。不落昏睡矣。

回光差謬第五

呂祖曰。諸子工夫。漸漸純熟。然枯木巖前錯落多。正要細細開示。此中消息。身到方知。吾今則可以言矣。吾宗與禪學不同。有一步一步徵驗。請先言其差別處。然後再言徵驗。宗旨將行之際。預作方便。勿多用心。放教活

潑潑地。令氣和心適。然後入靜。靜時正要得機得竅。不可坐在無事甲裏。所謂無記空也。萬緣放下之中。惺惺自若也。又不可意興承當。凡太認眞。卽易有此。非言不宜認眞。但眞消息。在若存若亡之間。以有意無意得之可也。惺惺不昧之中。放下自若也。又不可墮于蘊界。所謂蘊界者。乃五陰魔用事。如一般入定。而槁木死灰之意多。大地陽春之意少。此則落陰界。其氣冷。其息沉。且有許多寒衰景象。久之便墮木石。又不可隨于萬緣。如一入靜。而無端衆緒忽至。欲卻之不能。隨之反覺順適。此名主爲奴役。久之落于色欲界。上者生天。下者生狸奴中。若狐仙是也。彼在名山中。亦自受用風月花果。琪樹瑤草。三五百年受用去。多至數千歲。然報盡還生諸趣中。此數者皆差路也。差路既知。然後可求證驗。

回光證驗第六

呂祖曰。證驗亦多。不可以小根小器承當。必思度盡衆生。不可以輕心慢心承當。必須請事斯語。靜中綿綿無間。神情悅豫。如醉如浴。此爲遍體陽和。金華乍吐也。既而萬籟俱寂。皓月中天。覺大地俱是光明境界。此爲心體開明。金華正放也。既而遍體充實。不畏風霜。人當之

興味索然者。我遇之精神更旺。黃金起屋。白玉爲臺。世間腐朽之物。我以眞氣呵之立生。紅血爲乳。七尺肉團。無非金寶。此則金華大凝也。第一段是應觀經日落大水行樹法象。日落者。從混沌立基無極也。上善若水清而無瑕。此卽太極主宰出震之帝也。震爲木。故以行樹象焉。七重行樹。七竅光明也。西北乾方。移一位爲坎。日落大水。乾坎之象也。坎爲子方。冬至雷在地中。隱隱隆隆。至震而陽出地上矣。行樹之象也。餘可類推。第二段。卽肇基於此。大地爲氷。琉璃寶地。光明漸漸凝矣。所以有蓬臺而繼之佛也。金性既現。非佛而何。佛者大覺金仙也。此大段證驗耳。

現在可考證驗有三。一則坐去神入谷中。聞人說話。如隔里許。一一明了。而聲入皆如谷中答響。未嘗不聞。我未嘗一聞。此爲神在谷中。隨時可以自驗。一則靜中目光騰騰。滿前皆白。如在雲中。開眼覓身。無從覓視。此爲虛室生白。內外通明。吉祥止止也。一則靜中肉身絪縕。如綿如玉。坐中若留不住。而騰騰上浮。此爲神歸頂天。久之上昇。可以立待。此三者。皆現在可驗者也。然亦是說不盡的。隨人根器。各現殊勝。如止觀中所云善根發

相是也。此事如人飲水。冷暖自知。須自己信得過方眞。先天一炁。卽在現前證驗中自討。一炁若得。丹亦立成。此一粒眞黍也。一粒復一粒。從微而至著。有時時之先天。一粒是也。有統體之先天一粒。乃至無量也。一粒有一粒力量。此要自家膽大。爲第一義。

囘光活法第七

呂祖曰。囘光循循然行去。不要廢棄正業。古人云。事來要應。過物來要識過。子以正念治事。卽光不爲物轉。卽囘此時時無相之囘光也。可行之而況有眞正着相囘光乎。

日用間。能刻刻隨事返照。不着一毫人我相。便是隨地囘光。此第一妙用。淸晨能遣盡諸緣。靜坐一二時最妙。凡應事接物。只用返照法。便無一刻間斷。如此行之三月兩月。天上諸眞。必來印證矣。

逍遥訣第八

呂祖曰。玉淸留下逍遥訣。四字凝神入氣穴。六月俄看白雪飛。三更又見日輪赫。水中吹起藉巽風。天上遊歸食坤德。更有一句玄中玄。無何有鄉是眞宅。律詩一首。

玄奧已盡。大道之要。不外無爲而爲四字。惟無爲。故不
滯方所形象。惟無爲而爲。故不墮頑空死虛。作用不外
一中。而樞機全在二目。二目者斗柄也。斡旋造化。轉運
陰陽。其大藥。則始終一水中金即水鄉鉛而已。前言回光。乃
指點初機。從外以制內。即輔以得主。此爲中下之士。修
下二關。以透上一關者也。今頭路漸明。機括漸熟。天不
愛道。直泄無上宗旨。諸子秘之秘之。勉之勉之。夫回光
其總名耳。工夫進一層。則光華盛一番。回法更妙一番。
前者由外制內。今則居中御外。前者即輔相主。今則奉

主宣猷。面目一大顚倒矣。法子欲入靜。先調攝身心。自
在安和。放下萬緣。一絲不掛。天心正位乎中。然後兩目
垂簾。如奉聖旨。以召大臣。孰敢不至。次以二目內照坎
宮。光華所到。眞陽即出以應之。離外陽而內陰。乾體也。
一陰入內而爲主。隨物生心。順出流轉。今回光內照。不
隨物生。陰氣即住。而光華注照。則純陽也。同類必親。故
坎陽上騰。非坎陽也。仍是乾陽應乾陽耳。二物一遇。便
紐結不散。絪縕活動。倏來倏往。倏浮倏沉。自己元宮中。
恍如太虛無量。徧身輕妙欲騰。所謂雲滿千山也。次則

來往無踪。浮沉無辨。脈住氣停。此則眞交媾矣。所謂月涵萬水也。俟其杳冥中。忽然天心一動。此則一陽來復。活子時也。然而此中消息要細說。凡人一聽耳目逐物而動。物去則已。此之動靜。全是民庶。而天君反隨之役。是常與鬼居矣。今則一動一靜。皆與人居。天君乃眞人也。彼動卽與之俱動。動則天根。靜卽與之俱靜。靜則月窟。動靜無端。亦與之爲動靜無端。休息上下。亦與之爲休息上下。所謂天根月窟閒來往也。天心鎭靜。動違其時。則失之嫩。天心已動。而後動以應之。則失之老。天心一動。卽以眞意上升乾宮。而神光視頂。爲導引焉。此動而應時者也。天心既升乾頂。游揚自得。忽而欲寂。急以眞意引入黃庭。而目光視中黃神室焉。既而欲寂者一念不生矣。視內者忽忘其視矣。爾時身心便當一場大放。萬緣泯迹。卽我之神室爐鼎。亦不知在何所。欲覓己身。了不可得。此爲天入地中。衆妙歸根之時也。卽此便是凝神入氣穴。夫一囘光也。始而散者欲斂。六用不行。此爲涵養本原。添油接命也。既而斂者自然優游。不費纖毫之力。此爲安神祖竅。翕聚先天也。既而影響俱滅。

寂然大定。此爲蟄藏氣穴。衆妙歸根也。一節中具有三節。一節中具有九節。且俟後日發揮。今以一節中具三節言之。當其涵養而初靜也。翕聚亦爲涵養。蟄藏亦爲涵養。至後而涵養皆蟄藏矣。中一層可類推。不易處而處分矣。此爲無形之竅。千處萬處一處也。不易時而時分焉。此爲無候之時。元會運世一刻也。

凡心非靜極。則不能動。動動妄動。非本體之動也。故曰感于物而動。性之欲也。若不感于物而動。即天之動也。不以天之動。對天之性句。落下說箇欲字。欲在有物也。

此爲出位之思。動而有動矣。一念不起。則正念乃生。此爲眞意。寂然大定中。而天機忽動。非無意之乎。無爲而爲。卽此意。詩首二句。全括金華作用。次二句。是日月互體意。六月卽離火也。白雪飛。卽離中眞陰將返乎坤也。三更卽坎水也。日輪卽坎中一陽。將赫然而返乎乾也。取坎塡離。卽在此中。次二句。說斗柄作用。升降全機。水中非坎乎。目爲巽風。目光照入坎宮。攝召太陽之精是也。天上卽乾宮。遊歸食坤德。卽神入炁中。天入地中。養火也。末二句。是指出訣中之訣。訣中之訣。始終離不得

所謂洗心滌慮爲沐浴也。聖學以知止始。以止至善終。始乎無極。歸乎無極。佛以無住而生心。爲一大藏教旨。吾道以致虛二字。完性命全功。總之三教不過一句。爲出死護生之神丹。神丹維何。曰一切處無心而已。吾道最秘者沐浴。如此一部全功。不過心空二字。足以了之。今一言指破。省卻數十年參訪矣。

子輩不明。一節中具三節。我以佛家空假中三觀爲喩。三觀先空。看一切物皆空。次假。雖知其空。然不毀萬物。仍于空中建立一切事。既不毀萬物。而又不着萬物。此爲中觀。當其修空觀時。亦知萬物不可毀。而又不着。此兼三觀也。然畢竟以看得空爲得力。故修空觀則空固空。假亦空。中亦空。修假觀是用上得力居多。則假固假。空亦假。中亦假。中道時亦作空想。然不名爲空而名爲中矣。亦作假觀。然不名爲假而名爲中矣。至于中則不必言矣。

吾雖有時單說離。有時兼說坎。究竟不曾移動一句。開口提云樞機全在二目。所謂樞機者用也。用此斡旋造化。非言造化止此也。六根七竅。悉是光明藏。豈取二目

而他緊不問乎。用坎陽。仍用離光照攝。即此便明。朱子雲陽師諱元育。北宗法派。嘗云。瞎子不好修道。聾子不妨。與吾言何異。特表其主輔輕重耳。日月原是一物。其日中之異處。是眞月之精。月窟不在月而在日。所謂月之窟也。不然只言月足矣。月中之白處是眞日之光。日光反在月中。所謂天之根也。不然。只言天足矣。一日一月分開止是半箇。合來方成一箇全體。如一夫一婦。獨居不成家室。有夫有婦。方算得一家完全。然而物難喻道。夫婦分開。不失爲兩人。日月分開。不成全體矣。知此則耳目猶是也。吾謂瞎子已無耳。聾子已無目。如此看來。說甚一物。說甚兩物。說甚六根。六根一根也。說甚七竅。七竅一竅也。吾言只透露其相通處。所以不見有兩。子輩專執其隔處。所以隨處換卻眼睛。

百日立基第九

呂祖曰。心印經云。迴風混合。百日功靈。總之立基百日。方有眞光。如子輩尚是目光。非神火也。非性光也。非慧智炬燭也。回之百日。則精氣自足。眞陽自生。水中自有眞火。以此持行。自然交媾。自然結胎。吾方在不識不知

之天。而嬰兒以成矣。若畧作意見。便是外道。

百日立基。非百日也。一日立基。非一日也。一息立基。非呼吸之謂也。息者自心也。自心爲息。元神也。元氣也。元精也。升降離合。悉從心起。有無虛實。咸在念中。一息一生持。何止百日。然百日亦一息也。

百日只在得力。晝中得力。夜中受用。夜中得力。晝中受用。

百日立基。玉旨耳。上眞言語。無不與人身應。眞師言語。無不與學人應。此是玄中之玄。不可解者也。見性乃知。所以學人必求眞師授記。任性發出。一一皆驗。

性光識光第十

呂祖曰。回光法原通行住坐臥。只要自得機竅。吾前開示云。虛室生白。光非白耶。但有一說。初未見光時。此爲效驗。若見爲光。而有意着之。卽落意識。非性光也。子不管他有光無光。只要無念生念。何謂無念。千休千處得。何謂生念。一念一生持。此念乃正念。與平日念不同。今心爲念。念者現在心也。此心卽光卽藥。凡人視物。任眼一照去。不及分別。此爲性光。如鏡之無心而照也。如水

之無心而鑑也。少頭卽爲識光。以其分別也。鏡有影。已
無鏡矣。水有象。已非水矣。光有識。尙何光哉。
子輩初則性光。轉念則識。識起而光杳不可覓。非無光
也。光已爲識矣。黃帝曰聲動不生聲而生響。卽此義也。
楞嚴推勘入門曰。不在塵。不在識。惟選根。此則何意。塵
是外物。所謂器界也。與吾了不相涉。逐之則認物爲己。
物必有還。通還戶牖。明還日月。借他爲自。終非吾有。至
于不汝還者。非汝而誰。明還日月。見日月之明無還也。
天有無日月之時。人無有無見日月之性。若然則分別
日月者。還可與爲吾有耶。不知因明暗而分別者。當明
暗兩忘之時。分別何在。故亦有還。此爲內塵也。惟見性
無還。見見之時。見非是見。則見性亦還矣。還者還其識
流轉之見性。卽阿難使汝流轉。心目爲咎也。初八還辨
見時。上七者皆明其一一有還。姑留見性。以爲阿難拄
杖。究竟見性旣帶八識。非眞不還也。最後幷此一破。則
方爲眞見性。眞不還矣。子輩回光。正回其最初不還之
光。故一毫識念用不着。使汝流轉者。惟此六根。使汝成
菩提者。亦惟此六根。而塵與識皆不用。非用根也。用其

根中之性耳。今不墮識。回光則用根中之元性。落識而回光。則用根中之識性。毫釐之辨在此也。用心卽爲識。光放下乃爲性。光毫釐千里。不可不辨。識不斷則神不生。心不空則丹不結。心淨則丹。心空卽藥。不着一物。是名心淨。不留一物。是名心空。空見爲空。空猶未空。忘其空。斯名眞空。

坎離交媾第十一

呂祖曰。凡漏泄精神。動而交物者。皆離也。凡收轉神識。靜而中涵者。皆坎也。七竅之外走者爲離。七竅之內返者爲坎。一陰主于逐色隨聲。一陽主于返聞收見。坎離卽陰陽。陰陽卽性命。性命卽身心。身心卽神炁。一自斂息。精神不爲境緣流轉。卽是眞交。而沉默趺坐時。又無論矣。

周天第十二

呂祖曰。周天非以氣作主。以心到爲妙訣。若畢竟如何周天。是助長也。無心而守。無意而行。仰觀乎天。三百六十五度。刻刻變遷。而斗柄終古不動。吾心亦猶是也。心卽璇璣。氣卽羣星。吾身之氣。四肢百骸。原是貫通。不要

寸分着力于此鍜鍊識神斷除妄見然後藥生藥非有形之物此性光也而卽先天之眞炁然必於大定後方見並無採法言採者大謬矣見之旣久心地光明自然心空漏盡解脫塵海若今日龍虎明日水火終成妄想去吾昔受火龍眞人口訣如是不知丹書所說更何如也

一日有一周天一刻有一周天坎離交處便是一周我之交卽天之廻旋也未能當下休歇所以有交之時卽有不交之時然天之廻旋未嘗少息果能陰陽交泰大地陽和我之中宮正位萬物一時暢遂卽丹經沐浴法也非大周天而何此中火候實實有大小不同究竟無大小可別到得功夫自然不知坎離爲何物天地爲何等孰爲交孰爲一周兩周何處覓大小之分別耶總之一身旋運雖見得極大亦小若一廻旋天地萬物悉與之廻旋卽在方寸處亦爲極大金丹火候要歸自然不自然天地自還天地萬物各歸萬物欲強之使合終不能合卽如天時亢旱陰陽不和乾坤未嘗一日不周然終見得有多少不自然處我能轉運陰陽調適自然一

時雲蒸雨降。草木酣適。山河流暢。縱有乖戾。亦覺頓釋。此即大周天也。

問活子時甚妙。必認定正子時。似着相。不着相。不指明正子時。何從而識活子時。既識得活子時。確然又有正子時。是一是二。非正非活。總要人看得眞。一眞則無不正。無不活矣。見得不眞。何者爲活。何者爲正。耶即如活子時。是時時見得的。畢竟到正子時。志氣清明。活子時愈覺發現。人未識得活的明了。只向正的時候驗取。則正者現前。活者無不神妙矣。

勸世歌第十三

呂祖曰。吾因度世丹衷熱。不惜婆心幷饒舌。世尊亦爲大因緣。直指生死眞可惜。老君也患有吾身。傳示谷神人不識。吾今略說尋眞路。黃中通理載大易。正位居體是玄關。子午中間堪定息。光回祖竅萬神安。藥產川源一炁出。透幙變化有金光。一輪紅日常赫赫。世人錯認坎離精。搬運心腎成間隔。如何人道合天心。天若符兮道自合。放下萬緣毫不起。此是先天眞無極。太虛穆穆朕兆捐。性命關頭忘意識。意識忘後見本眞。水清珠現

玄難測。無始煩障一旦空。玉京降下九龍冊。步霄漢兮
登天關。掌風霆兮驅霹靂。凝神定息是初機。退藏密地
爲常寂。
吾昔度張珍奴二詞。皆有大道。子後午前。非時也。坎離
耳。定息者。息息歸根中黃也。坐者。心不動也。夾脊者。非
背上輪子。乃直透玉京大路也。雙關者。此處有難言者。
地雷震動山頭者。眞氣生也。黃芽出土者。藥生也。小小
二段。已盡修行大路。明此可不惑人言。
昔夫子與顏子登泰山頂。望吳門白馬。顏子見爲疋練。
太用眼力。神光走落。故致蚤死。回光可不勉哉。
回光在純心行去。只將眞息凝照於中宮。久之自然通
靈達變也。總是心靜氣定爲基。心忘氣凝爲效。氣息心
空爲丹成。心氣渾一爲溫養。明心見性爲了道。子輩各
宜勉力行去。錯過光陰可惜也。一日不行。一日卽鬼也。
一息行此。一息眞仙也。勉之。

神霄侍宸譚長眞眞人宗旨垂示　附

開宗闡教

眞人曰。吾承旌陽眞君。純陽聖祖。保奏於天帝。新任

此職。上奉眞君命。闡揚道法。敎育正人。不特爲出世之仙佛。且先爲輔世之聖賢。故吾同聖祖。特傳宗旨。收拾文人。爲大道棟梁。子輩各宜一力擔當。實心肩荷。毋甘自棄。

淨明源流

眞君曰。源流是上清派。以茅君爲第一代。茅君十傳而浸失其眞。晉初蘭公傳諶母。諶母傳許祖。許祖傳十大弟子。再七代。有玉眞中黃兩先生繼之。今又失其傳。故吾特爲演出。卽宗旨是也。玉眞中黃猶儒家孔孟。而許祖猶文武。茅君猶堯舜也。

淨明弟子十一人。神烈眞人吳猛。字世雲。正持眞人陳勳。字孝舉。元通眞人周廣。字惠常。神惠眞人曾亨。字興國。洪施眞人時荷。字道揚。精行眞人甘戰。字伯武。勇悟眞人施岑。字太玉。潛惠眞人彭抗。字武陽。和靜眞人盱烈。字道微。普惠眞人鍾離嘉。字公陽。冲道眞人黃仁覽。字紫庭。時偕許眞君飛昇者六人。陳勳。周廣。曾亨。時荷。盱烈。黃仁覽也。餘皆以次上昇焉。

淨明另爲一派。不在南北兩宗。目前忠孝可風者。皆

淨明學人也。龍沙顯跡。我與諸眞多方接引。無非欲使子輩親承此派耳。然亦機緣使然。不可強也。

太乙法派

眞人曰。金華太乙之傳。另有宗派。以純陽聖祖爲第一代開宗大道師。此三教中大綱領。仙釋中眞骨髓也。在壇弟子。俱依乾坎艮震巽離坤兌爲次。潘易菴名乾德。屠宇菴名乾元。莊惺菴名乾維。誠菴名乾心。周埜鶴名乾龍。劉度菴名乾善。許深菴名乾亨。以後七八所授弟子。卽從坎字敘列。周而復始。此七人者。

生生世世。或爲眷屬。或爲法侶。今世又會着一處。時節因緣已到也。

戒律

眞人曰。凡吾法子。平時立心行事。有不遵守戒律。輕言妄動者。立付雷部處分。不少寬假。傳過宗旨。量力行去。有靜功而自暴自棄者。天君量重輕加責。使自知警。戒律非他。不忠不孝。貪淫殺生諸大罪業。總之舉心動念。儼若天君監臨。自然虛靈不昧。省過寡愆。一切外人謗言。亦無由而起。愼之。

全眞宗主邱長春眞人宗旨垂示附

行持

眞人曰。吾頃隨同純陽聖祖。及譚道兄奏聞玉陛。啟白許祖。立一精進指迷大格。（卽淨明玉格）令諸子寶而行之。其格宗太上感應鴻文欲求天仙二句。爲上眞靈梯。一年凡三考。四月爲一期。猶佛之結制僧臘也。善過格。改爲淨明玉格。功自記。善待四月。吾偕聖祖道兄鑒定。以善在心源。不在事上。若言功。則易見。言善。則惟見性者知之。

初學人。道心未堅。宜各防王天君鞭打。晨起。卽持天君寶號十聲。然後持斗姥心咒。及天皇心咒。不惟不敢怠惰。并可衛持。何則。下元末劫。六天陰魔。皆側目子輩。又蛟黨畏懼。思所以害子者百計。故持此咒。一以衛道。一以防身。且可積功行以爲神霄之資耳。上午持天尊號。以生東華太乙之氣。下午持九佛號。以返西方歸宿之鄉。獨天君號早晨持。或心有怖畏時持。或睡時默持。蓋人心中一點。是非分明處。便是靈官。所謂靜則金丹。動則霹靂。然未始無眞天君也。

斗姥心咒

唵。嘛哩嚩哶娑訶。

天皇心咒

唵。毘盧喳啐喇吽攝。唵。天王伽唧霹靂攝。

天尊寶號

無量度人。三清三境天尊。

九佛寶號

金華光佛。　日月光明佛。　多寶如來。　寶勝如來。　妙色身如來。　廣博身如來。　離怖畏如來。

甘露王如來。　阿彌陀如來。

天君寶號

先天首將。三五火車王天君。

看書當以淨明忠孝錄第一。玉皇心印經。水月集第二。心印經即是宗旨。受過其訣者。方可以此印心。若與人談論。只講淨明錄可也。

水月集說回光二字。原引而不發。重在廻風而未暢其旨。然註書不註訣。從來至此。無人敢言者。

心印經不受宗旨者也。該持誦。昔宋有士子一生愛

奉。後感玉帝賜神丹。白日上昇。若能一心久持。成眞必矣。

授記

眞人曰。今日之會。特爲法門大事。授記諸學人。皆對虛空遥禮上帝羣眞。各發肩荷道門無量度人之願。歷劫生生。永相提拔。從玆以往。心心爲善。各人自度。度得人方妙。不爲人度更妙。受人度得尤妙。噫。山河永峙。日月恒明。太虛無盡。此願不遷。子輩不當此時有聖師良友度脫此生。剎那間合眼茫茫也。合眼後。未必即受生。即受生矣。三千大千世界天各一涯。何能復有良緣。今日嘉會。是夙世修來者。過此而又要修。不知幾劫。方有是會也。勉之勉之。

宗旨亦有次第。須看本人發心。循序指示。方爲有益。不比經書。可以通前徹後。立時講貫也。

以上宗旨及天皇心咒。遵太上遺制。非孝悌仁義之人。不可妄傳。傳過者。當發演化度生之願。若不生演化心。度生心。非惟不能了道。抑且萬劫沉淪。誌之毋忽。

今日所傳。皆天君證盟。天君亦卽在心也。夫此宗旨。先天。而存。後天而老。爲儒道釋三教宗源。以後只稱宗旨不可言金華。記之記之。

張爽菴宗旨原跋

宗旨一書。闡明先天性學之奧。聖祖蓋憫世人之隨緣逐流者。終身走失其天光。而不知存守。而稍知學道者。又惑於煉氣延年之小術。而不知有本性元神。是以特立教外別傳之旨。接引後學。乃見性明心之大道也。一書原委。數語櫽括。學道之士。誠能默塞其兌以基之靜止其念以體之虛澄其神以涵之。則有以通乎一。而達化窮神矣。蓋一也者。合顯微。兼動靜。徹上下。貫古今。運陰陽而生變化者也。得其一。則範圍天地而不過。曲